

Nowości 2014



Barańska E.: Nie odchódź, Julio

Julia to urocza, inteligentna, ambitna nastolatka z pasją do nauki i o nietypowych zainteresowaniach, żyjąca jednak w cieniu pięknej siostry i grona jej znajomych – lokalnej śmietanki towarzyskiej. W jej życiu nieomal jednocześnie pojawia się miłość i nieuleczalna choroba. Mimo uciążliwości terapii, dziewczyna rozkwita, zdobywając serce Wiktora. Czy wzajemne uczucie zwalczy ból, strach i wątplenie? Czy wystarczy do pokonania choroby? Czy każdy z nas może pomóc losowi w dopisaniu happy endu?...

Wzruszająca historia o miłości wartej najwyższego poświęcenia, o niezasłużonym cierpieniu i młodym życiu, które trzeba ratować za wszelką cenę...



Borowicz A.: My

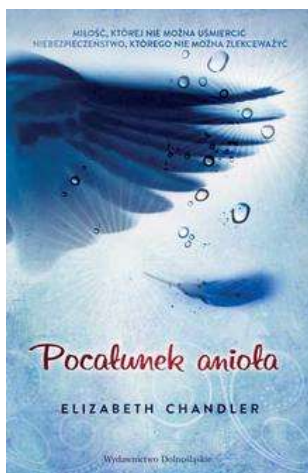
Tydzień z życia czwórki młodych ludzi. Kasia jest studentką pierwszego roku historii sztuki, Aleksa - 15-letnim gimnazjalistą, Julka - 17-latką uczącą się w liceum, Tomek - 20-latką pracującym w sklepie odzieżowym. Mimo różnicy wieku, zainteresowań, środowisk, w których się obracają, charakterów, zachowań i problemów życia codziennego łączy ich jedno - zagubienie i niesamowita samotność. Zamiast bliskości drugiego człowieka - internet, zamiast rozmowy z przyjacielem - piwo wypite w samotności, zamiast rozmowy z rodzicami - własny zamknięty pokój. Na pozór twardzi i zimni, są jedynie wkraczającymi w dorosłość wrażliwymi istotami, którym brak przewodnika.

A w ciągu tygodnia może zdarzyć się wszystko: kradzież, próba molestowania, odejście ojca...



Boyne J. : Chłopiec w pasiastej piżamie

Lata 40-te, czas wojny. Bruno ma 8 lat mieszka w Berlinie razem z siostrą i rodzicami. Jednak pewnego dnia rodzina przenosi się na wieś, aby towarzyszyć ojcu – niemieckiemu oficerowi - w jego nowej pracy. Bruno łamie zakaz opuszczania nowego domu i poznaje okolicę. W ten sposób zaprzyjaźnia się ze Szmulem – chłopcem, który mieszka w innym, nieznanym świecie za kolczastym ogrodzeniem.



Chandler E.: Pocałunek anioła (seria)

To sześciotomowy cykl, którym Elizabeth Chandler zdobyła uznanie i fanów. Matka Ivy ponownie wyszła z mężem. Dziewczyna wraz z młodszym bratem Philipem przeprowadzają się do wielkiej posiadłości i zaczynają nowe życie. Dziewczyna niedawno rozpoczęła naukę w nowej szkole, zaprzyjaźniła się z Beth i Suzanne. Ivy i jej przybrany brat Gregory cieszą się popularnością i tak oto Ivy zyskała wielbiciela. Tristan zadurzył się w niej, kiedy w końcu ich ścieżki zaczęły się zacieśniać, dramatyczny wypadek kończy ich piękną sielankę. Tristan umiera i powraca, jako anioł.



Collins S. Igrzyska śmierci (seria)

Bestsellerowa trylogia Suzanne Collins. To opowieść o świecie Panem rządonym przez okrutne władze, w którym co roku dwójka nastolatków z każdego z dwunastu dystryktów wyrusza na Głodowe Igrzyska, by stoczyć walkę na śmierć i życie. Bohaterką, a jednocześnie narratorką książki jest szesnastoletnia Katniss Everdeen, która mieszka z matką i młodszą siostrą w jednym z najbiedniejszych dystryktów nowego państwa. Katniss po śmierci ojca jest głową rodziny – musi troszczyć się, by zapewnić byt młodszej siostrze i chorej matce, a już to zasługuje na miano prawdziwej walki o przetrwanie... Trylogia Suzanne Collins to prawdziwy bestseller: wszystkie trzy tomy utrzymywały się w czołówce listy bestsellerów magazynu „The New York Times” przez wiele tygodni.



Forman G. Jeśli zostanę

Trudno znaleźć słowa do opisanie książki Gayle Forman 'Jeśli zostanę'. Jest to książka, która chwyta za serce, powoduje potok łez. Sprawia, że w głowie jest milion myśli i nie można się ich wyzbyć. Tą książką się żyje, dostaje się ona do najgłębszych uczuć.

Mia ma normalną rodzinę, kochających i nieco 'innych' rodziców oraz młodszego braciszka, Teddy'ego. Pewnego poranka postanawiają wybrać się na rodzinną przejażdżkę, która w ułamku sekundy zmienia życie bohaterki diametralnie. Tragiczny wypadek sprawia, że Mia trafia w ciężkim stanie do szpitala, jednocześnie stając się świadkiem wydarzeń jakby stojąc całkowicie z boku. Widzi walkę o swoje życie prowadzoną przez lekarzy, widzi czekających na dobrą wiadomość krewnych i bliskich, jednocześnie walcząc z ogromną stratą, która ją spotkała. I musi dokonać wyboru, czy zrezygnować z walki, czy też zostać.

'Jeśli zostanę' to historia dziewczyny, która doświadczyła ogromnej tragedii. I obserwując tych, którzy przy niej są, a także ze świadomością kogo straciła musi zdecydować czy będzie potrafiła dalej żyć. Obserwując sytuację na OIOMie jednocześnie wraca wspomnieniami do wydarzeń sprzed wypadku. Wspomnienia te dają jej zarówno argumenty by zostać dla tych bliskich, których ma, ale także by odejść biorąc pod uwagę co straciła. Poznając jej życie,

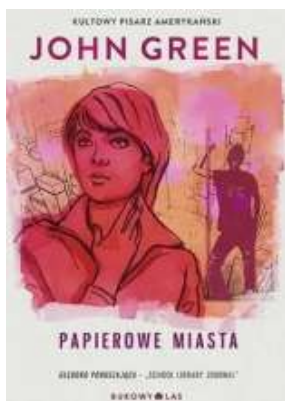
rodzinę, przyjaciół i chłopaka trudno się nie przywiązać do Mii, jednocześnie coraz bardziej odczuwając jej ból.



Fitzpatrick B.: Szeptem

Jest to opowieść o pięknej miłości, o miłości nie z tego świata. Patch jest tajemniczy i zabójczo przystojny. Nic dziwnego, że szesnastoletnia Nora uległa jego urokowi. Niemal natychmiast w jej życiu zaczęły dziać się rzeczy, których nie da się wytłumaczyć.

Chyba że ktoś wie, że znalazł się w samym środku bitwy. Bitwy, którą od wieków toczą Upadli z Nieśmiertelnymi. O Twoje życie.



Green J.: Papierowe miasto

Nastoletni Quentin Jacobsen spędza czas na adorowaniu z oddali żądnej przygód, zachwycającej Margo Roth Spiegelman. Więc kiedy pewnej nocy niegrzeczna Margo uchyla okno i, zakamufLOWANA jak ninja, wkracza na powrót w jego życie, wzywając go do udziału w tajemniczej i misternie zaplanowanej przez siebie kampanii odwetowej, Quentin oczywiście podąża za dziewczyną. Gdy ich całonocna wyprawa dobiega końca i nastaje nowy dzień, Quentin przychodzi do szkoły i dowiaduje się, że zagadkowa Margo w tajemniczych okolicznościach zniknęła. Chłopak wkrótce odkrywa, że Margo zostawiła pewne wskazówki i że zostawiła je dla niego. Podążając jej urywanym śladem, w miarę zbliżania się do celu Q odkrywa zupełnie inną Margo, niż ta, którą kochał i znał dotychczas.



Kula- Jodko E.: Makary

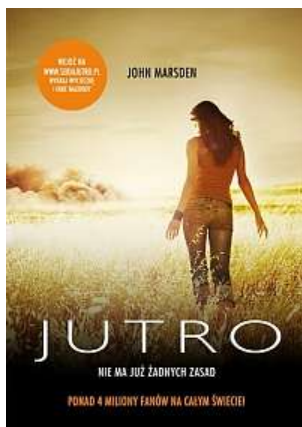
Makary rozpoczyna naukę w renomowanym liceum. Nowa klasa, nowi znajomi, nowe wyzwania i... pierwsza miłość. Tylko kim jest tajemnicza Ewa i dlaczego tak trudno się z nią porozumieć?...

Makary i Ewa to uczniowie jednej klasy. Pozornie są parą przeciętnych, podobnych do siebie nastolatków, w rzeczywistości wszystko ich dzieli. Dziewczyna jest najlepszą uczennicą w klasie, ale zaraz po lekcjach znika, a jej milczenie, izolacja i uparte unikanie jakichkolwiek kontaktów z rówieśnikami budzi w klasie ciekawość, niepokój, a w końcu wrogość. Poznaj historię, która o mały włos nie skończyła się tragicznie. Poznaj historię Makarego i Ewy.



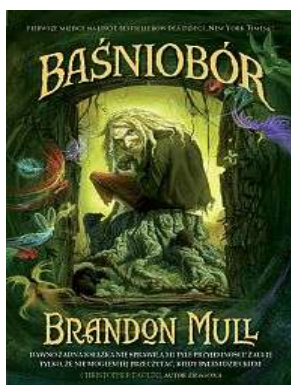
McKenzie S.: Zawrót głowy

River to dziewczyna, która żyje światem z Szekspirowskiego dramatu pt. "Romeo i Julia". Wierzy, że pewnego dnia zakocha się od pierwszego wejrzenia, a jej miłość będzie trwała aż po grób. Trochę naiwne, prawda? Niemniej sama River to niepoprawna romantyczka, więc nie ma czemu się dziwić. W tym przypadku naiwność i niepoprawny romantyzm nie przeszkadzają, gdyż postać River to naprawdę pozytywna i sympatyczna postać fikcyjna. Natomiast jeśli chodzi o postać męską, Flynn - autorka od początku ukazuje go, jako tajemniczego chłopaka borykającego się z kłopotami rodzinnymi. Jak łatwo można się domyślić, River i Flynn to postaci, które odgrywają kluczowe role w tej książce. Ona zapatrzona w niego, jak w obrazek, on - chłopak z przeszłością. Co się z tego rozwinię?



Marsden J. Jutro (seria)

Grupka kilku przyjaciół – trzy dziewczyny, dwóch chłopaków – wyrusza na parodniową wycieczkę pod namiot. Jak na młodzież, zachowują się bardzo grzecznie, a sielska wyprawa na łono natury, do ukrytej przed światem górskiej kotliny, zapewnia im odpoczynek od nudnej codzienności. Powrót do domu przynosi jednak dość niezwykle i bardzo niespodziewane rozczarowanie, okazuje się bowiem, że rodzice... zniknęli. A wraz z nimi wszyscy mieszkańcy okolicy. Wyjaśnienie zagadki jest wstrząsające: w czasie, kiedy młodzi biwakowali, ich ojczyzna stała się celem obcej inwazji. Dorośli zostali uwięzieni, a cały region patrolują wrodoży żołnierze. Ellie, będąca narratorką opowieści, i jej przyjaciele stają przed najważniejszą decyzją swojego życia: co zrobić w sytuacji, kiedy znany im świat odszedł w przeszłość, przestały obowiązywać wszystkie – zdawałoby się nienaruszalne – reguły, a oni, pozostawieni zostali sami sobie, bez opieki i wsparcia rodzin, po raz pierwszy naprawdę zdani tylko i wyłącznie na siebie: swoją zaradność, moralność i dyscyplinę...



Mull B.: Baśniobór (seria)

Nominacja: najlepsza książka młodzieżowa w plebiscycie Fantastyka 2011
Pierwsze miejsce na liście książkowych bestsellerów dla dzieci „The New York Timesa”!
Ponad 2 miliony egzemplarzy sprzedanych w Stanach Zjednoczonych!

Przez wiele wieków czarodziejskie istoty ukrywały się w tajemnym miejscu zwanym Baśnioborem, który jest dziś jedną z ostatnich przystani prawdziwej magii. Czarodziejską? Oczywiście. Ekscytującą? Jasne. Bezpieczną? Cóż, właściwie wręcz przeciwnie. Kendra i jej brat Seth nie mają pojęcia, że ich dziadek jest obecnym opiekunem Baśnioboru. W otoczonym murami lesie pradawne reguły wprowadzają porządek między chciwymi trollami, złośliwymi satyrkami, kłótliwymi wiedźmami, psotnymi chochlikami i zazdrośnymi wrózkami. Gdy jednak zasady te zostają złamane, ujawniają się potężne moce zła, a Kendra i jej brat muszą zmierzyć się z największym w swym życiu wyzwaniem, by uratować rodzinę, Baśniobór, a może i cały świat...



Perkins A.: Anna i pocałunek w Paryżu

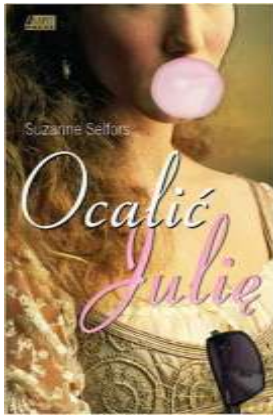
Każda siedemnastolatka byłaby wniebowzięta, gdyby ojciec postanowił wysłać ją na rok do Paryża. Ale Anna jest szczęśliwa w Atlancie – ma fajne liceum, najlepszą przyjaciółkę i chłopaka... no prawie. Więc nie skacze do góry z zachwytem. Paryż wcale jej się nie podoba – dopóki w nowej szkole nie pozna Eti enne'a. Eti enne jest superparyski, megaprzystojny i ma wszystko – niestety, z dziewczyną włącznie. Ale przecież w Paryżu każde marzenie może się spełnić. Czy najbardziej romantyczny rok w najbardziej romantycznym mieście świata zakończy się tak wyczekiwany przez Annę najbardziej romantycznym pocałunkiem ?



Pratchett T.: Spryciarz z Londynu

Dodger żyje z tego, co znajdzie w kanałach dziewiętnastowiecznego Londynu. To gość: kocha całą swoją dzielnicę, większość swoich ziomków i bardzo niewielu policjantów. A w zasadzie – żadnego policjanta. Prawdziwy z niego Pan „nic nie wiem, nic nie słyszałem, w ogóle mnie tu nie było”.

Chłopaka zna każdy, kto jest nikim, a nie zna nikt, kto jest kimś. W zasadzie tak powinno być i jest... do chwili, gdy pewnej deszczowej nocy ratuje z rąk oprawców samotną dziewczynę. Tyle że ta samotna ma męża, jednego z tych, którzy są kimś. Odtąd świat nieznacznie przyspiesza, a Dodgera pragnie bliżej poznać wielu ciekawych ludzi: milionerzy, politycy, policjanci, książęta i zawodowi zabójcy.



Selfors S.: Ocalić Julię

Mimi Wallingford nie ma łatwego życia, ponieważ jako prawnuczka sławnej aktorki, a zarazem założycielki teatru, musi być zawsze najlepsza. Od dziecka uczyła się tekstów ról na pamięć, ćwiczyła i dawała z siebie wszystko, aby zachwyć publiczność oraz zadowolić swoją matkę. Sztuka Szekspira, w której przypadła jej rola tytułowej postaci, okazuje się być jednak ponad jej siły. Mimi nie potrafi poradzić sobie z treścią i jeden dość nieprzyjemny incydent, naraża ją na pośmiewisko. Na domiar złego, rolę Romea otrzymał zadufany w sobie idol nastolatek, a jej mama nie potrafi zrozumieć, że Mimi ma inne marzenia, niezwiązane z teatrem. W dniu przedstawienia, za sprawą tajemniczego wisiora i zamkniętego w nim pyłu, młoda aktorka wraz z Troyem przenosi się do szekspirowskiej Werony, gdzie historia Romea i Julii zaczyna rozgrywać się na ich oczach.



Weber T.: Tak blisko

Poruszający i niebanalny powieść obyczajowa. Bestseller – prawie osiemset opinii na Amazonie, w tym ponad sześćset pięciogwiazdkowych. Książka o miłości, odwadze i poczuciu winy, które mogą zmienić całe ludzkie życie.

Kiedy Jacqueline przyjechała za swoim chłopakiem, do college'u, nie spodziewała się, że po dwóch miesiącach Brad zakończy wieloletni związek. Teraz musi odnaleźć się w zupełnie obcej rzeczywistości – jest singielką, studiuje ekonomię zamiast muzyki, a byli znajomi traktują ją jak powietrze.

Pewnej nocy, tuż po wyjściu z imprezy, Jacqueline zostaje zaatakowana przez Bucka, przyjaciela jej eks-chłopaka. Ocalona przez nieznanego, który wydaje się być przypadkiem we właściwym miejscu i o właściwym czasie, dziewczyna chce tylko zapomnieć o koszmarnym wydarzeniu. Jednak Lucas, jej wybawca, nie spuszcza z niej oka. Jacqueline nie wie, czego może się spodziewać po skrytym mężczyźnie, który całe zajęcia spędza gapiąc się na jej plecy i szkicując w notatniku.

Kiedy okazuje się, że Buck nadal prześladowuje Jacqueline, ta ma do wyboru: pozostać ofiarą albo nauczyć się bronić. Luke wydaje się być rycerzem na białym koniu, ale i on ma swoje tajemnice.